

APRENDIENDO CON LOBITO



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
LOBIAVENTURA.COM

La aventura completa está disponible en plataformas móviles



• **LOBIAVENTURA** •

y desde un computador en WWW.LOBIAVENTURA.COM

Esta obra contó con el apoyo de la beca de coproducción para el desarrollo de contenidos transmediales de la convocatoria Creadigital 2019, del Ministerio de Tecnologías de la información y las comunicaciones y el Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Estímulos.



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia



ULTRASONIDO
V Estudio

www.ultrasonidoestudio.com

Aprendiendo con Lobito: actividades de aprendizaje Lobiaventura.com

© Primera edición, 2019

© Isabel Cristina Ángel, contenido - Universidad Pontificia Bolivariana

© José Mario Cano Sampedro, asesor de contenido - Universidad Pontificia Bolivariana

© Joan Cardona, ilustración

© Isabel Cristina Serna Salazar, corrección de estilo

© Natalia María Serna Salazar, dirección del proyecto

© Ultrasonido Estudio S. A. S.

Todos los derechos reservados. Queda prohibido reproducir, copiar y transmitir, total o parcialmente, parte alguna de esta obra, por cualquier procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, sin la autorización previa de Ultrasonido Estudio S. A. S.

Medellín, Colombia

ISBN: 978-958-48-8119-9

3	Introducción
5	Módulo 1 - El perdón
8	Módulo 2 - El perdón
11	Módulo 3 - La tolerancia
14	Módulo 4 - La tolerancia
17	Módulo 5 - El respeto
21	Módulo 6 - El respeto
25	Módulo 7 - La diferencia
29	Módulo 8 - La diferencia
33	Módulo 9 - La reconciliación
37	Módulo 10 - La reconciliación
41	Anexo 1
42	Anexo 2
43	Anexo 3
44	Referencias bibliográficas



«La paz no es solamente la ausencia de la guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz».

Rigoberta Menchú Tum



Esta cartilla para docentes de la básica primaria de niños desde los 5 hasta los 10 años pretende trabajar, en el marco de la cátedra de la paz, diez módulos para el desarrollo de valores como el perdón, la tolerancia, el respeto, la diferencia y la reconciliación. Este recurso busca continuar con el propósito formativo que tienen los contenidos transmedia de <http://www.lobiaventura.com/>.

Algunas de las actividades buscan que los estudiantes fortalezcan la empatía, el trabajo en equipo, la indagación, la toma de decisiones, la creatividad y la capacidad de imaginar, además de aportar al desarrollo de competencias como las ciudadanas y las comunicativas, entre otras, para darle sentido a la propia existencia y la de los otros seres vivos que habitan el planeta.

Se complementa la experiencia de aprendizaje en valores con una propuesta de actividades interdisciplinarias mediante la articulación de diversas áreas del conocimiento, no siendo las mismas en cada caso. Algunas de las áreas, obligatorias y fundamentales dentro del plan de estudios, que pueden aportar al desarrollo de estas actividades inscritas en la Cátedra de Paz son:

Ciencias Naturales, Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia, Educación Ética y en Valores Humanos; además de otras como: Educación Artística y Cultural, Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros, Matemáticas y Tecnología e Informática.

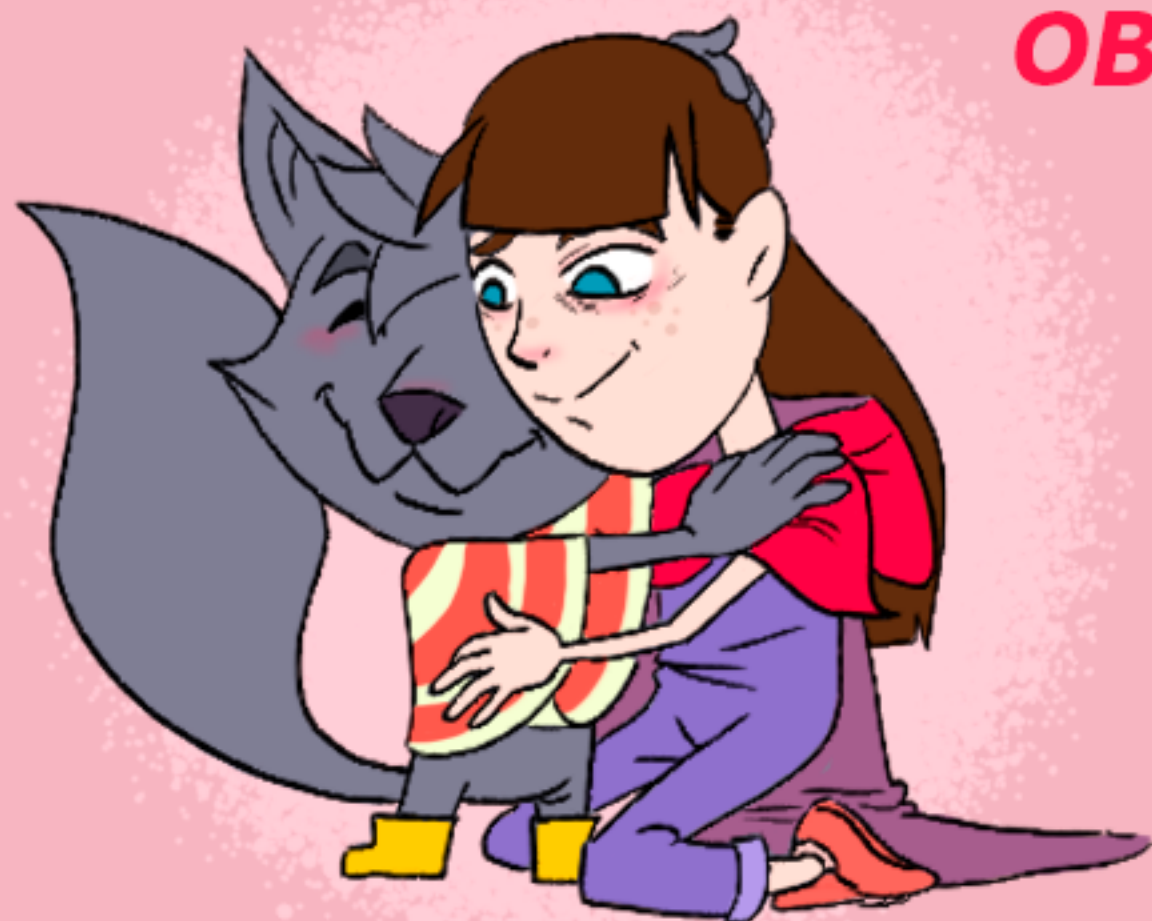
Las actividades están diseñadas para su desarrollo dentro y fuera del aula, con el trabajo colaborativo entre pares y el acompañamiento de los profesores y de la familia, según sea el caso. Esto implica que las actividades tienen duraciones diversas, dependiendo de la participación e implicación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Algunas pueden llevarse a cabo en una sola sesión, pero otras pueden necesitar más. Se propone que los resultados de las actividades que tienen un proceso más complejo y mayor implicación por parte de los participantes, puedan exponerse a otros compañeros, directivos y padres de familia en actividades institucionales.



MÓDULO 1

Eje temático

EL PERDÓN



OBJETIVO

Comprender que de una misma realidad hay diferentes puntos de vista y que, dependiendo de cuál sea la que conozcamos, podremos tener una opinión u otra hacia otro ser.

«Lo mejor que puedes darle a tu enemigo es el perdón; a un oponente, la tolerancia; a un amigo, tu corazón; a tu hijo, un buen ejemplo; a un padre, tu respeto; a tu madre, una conducta que le haga estar orgulloso de ti; a ti mismo, respeto; y a todos los demás, tu caridad».

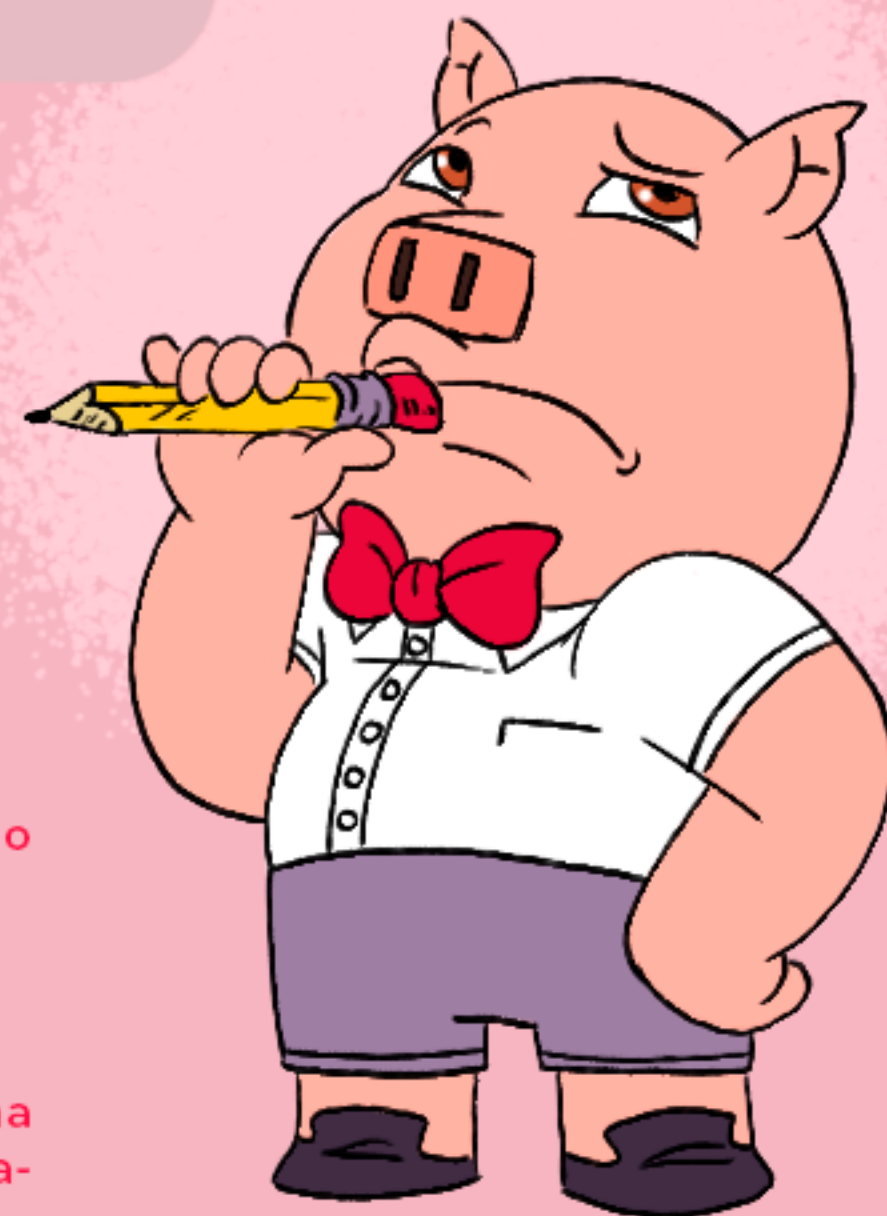
Benjamín Franklin

ACTIVIDAD

Escribir la noticia de la muerte del Lobo.

RECURSOS

- Cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.
- Cuento *Caperucita roja*.
- Dos recortes del periódico *En Cuentos de Hadas* (digitales o impresos según los recursos disponibles).
- Computador, celular o tableta y acceso a internet.
- Lápiz y papel o procesador de texto (tipo Word), programa para diseñar (tipo Paint) o programa para hacer presentaciones (tipo Power Point) para escribir la noticia.



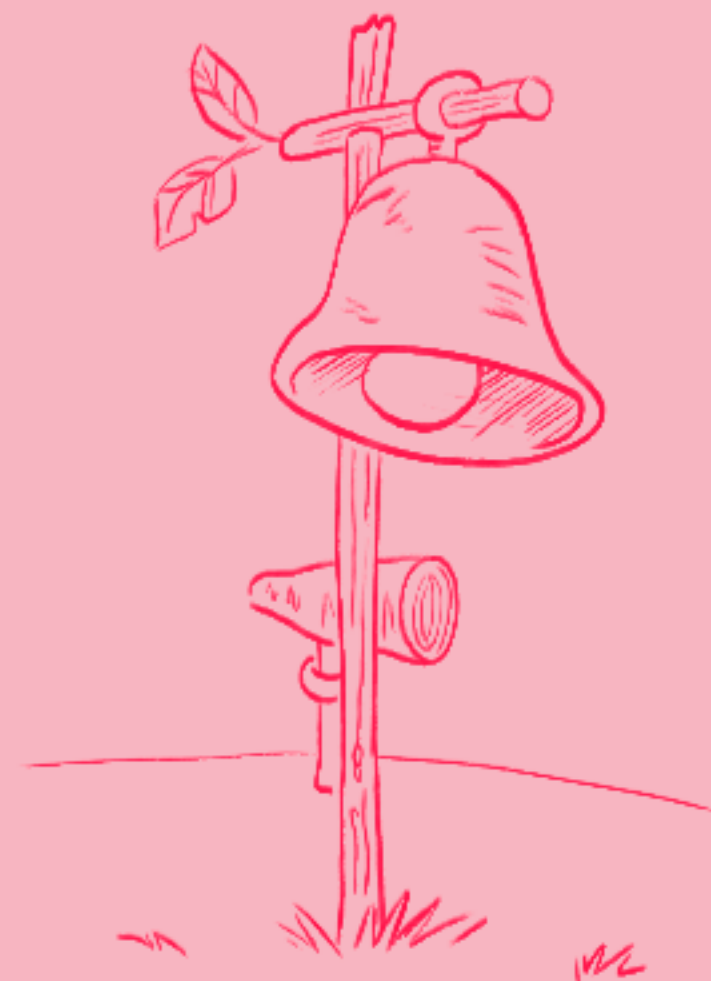
DESARROLLO

En casa con tu familia vas a leer el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*. Después, en clase vas a leer en voz alta con un equipo de tres compañeros dos recortes del periódico *En Cuentos de Hadas*. Encuentras el primer recorte en el álbum de fotos de la familia del Lobito.

El recorte se llama «Lobituario para el Lobo Feroz» y está ubicado en: <http://www.lobiaventura.com/lobito>

El segundo recorte está en el álbum de fotos de la familia de Caperucita. Este se llama «El Lobo Feroz ya no gruñirá más» y lo encontrarás en: <http://www.lobiaventura.com/caperucita/>

(Si no tienes acceso a un computador, celular o tableta y a internet, el profesor llevará impresos los recortes).



Vas a compartir con tus compañeros las diferencias que encuentras con respecto a lo que piensa cada familia del cuento sobre el Lobo, para ello van a responder:

¿Por qué creen que cada familia piensa diferente sobre el mismo Lobo?

¿Cómo escribirían ustedes la noticia del periódico de la muerte del Lobo después de leer el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*?

MÓDULO 2

Eje temático

EL PERDÓN



OBJETIVO

Comprender que fallar es humano, que todos cometemos errores y que, por lo tanto, es tan importante perdonar a los otros como perdonarse a sí mismo.

«La persona que no está en paz consigo misma, será una persona en guerra con el mundo entero».

Mahatma Gandhi

«Todos estamos llenos de debilidades y errores; perdonémonos recíprocamente nuestras tonterías: es esta la primera ley de la Naturaleza».

Voltaire

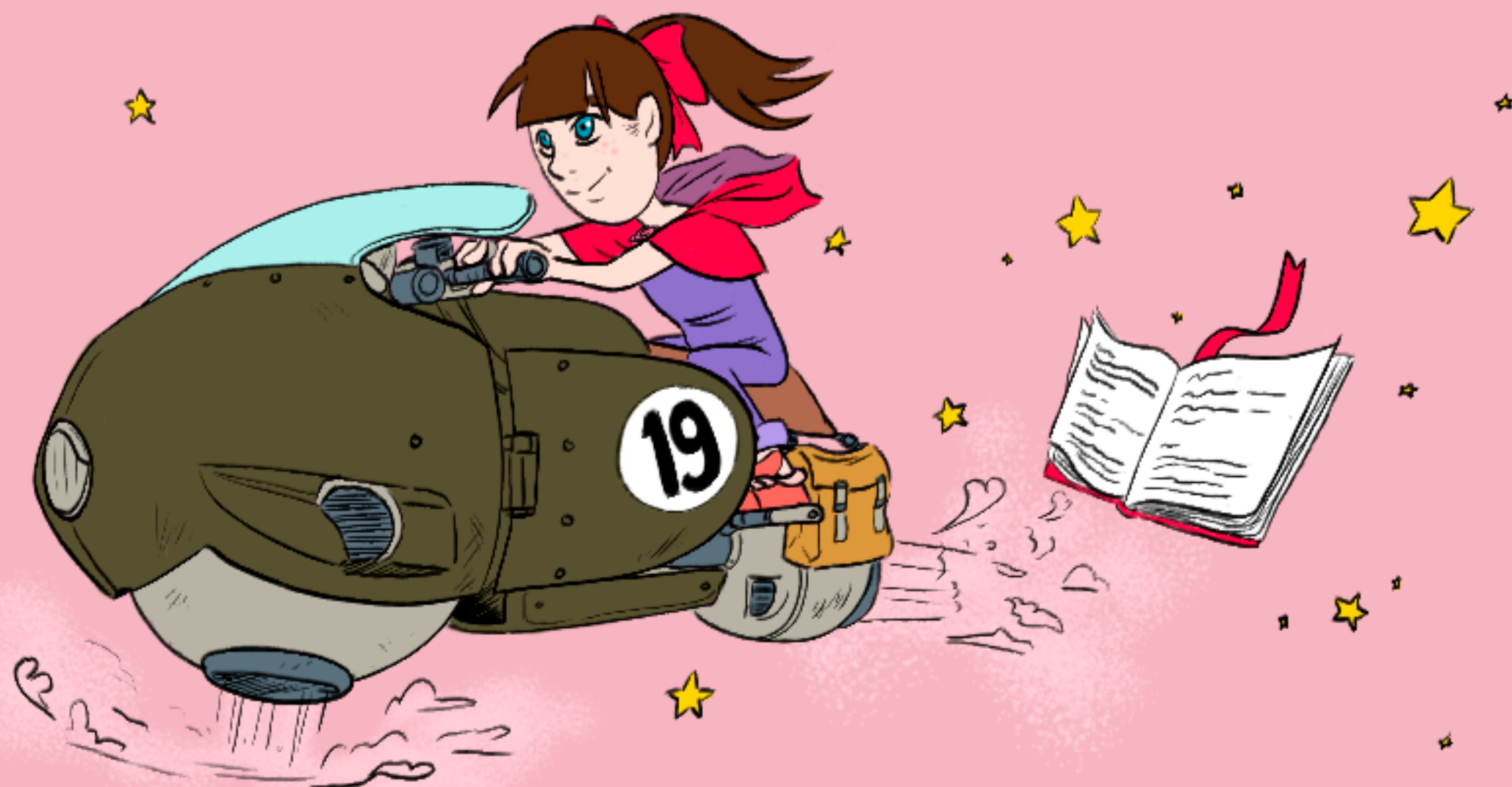


ACTIVIDAD

Escribir una nota de perdón en el *Diario de Caperucita*.

RECURSOS

- Cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.
- Computador, celular o tableta, audio y acceso a internet.
- Una página del *Diario de Caperucita* (ver anexo 1).



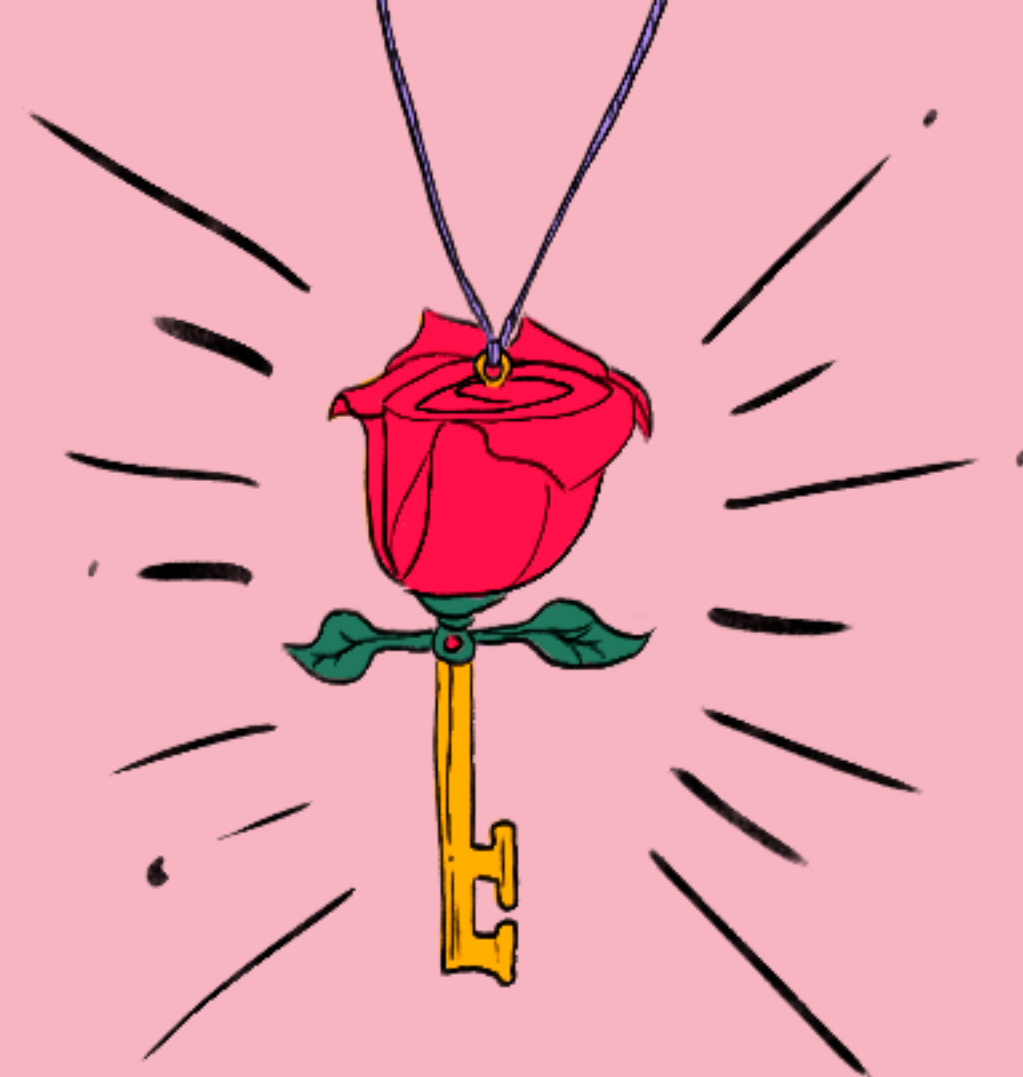
DESARROLLO

En casa con tu familia vas a leer el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.

En clase con tus compañeros vas a escuchar y a cantar la canción del perdón, que encontrarás en el siguientes enlace:

<http://www.lobiaventura.com/cancion-del-perdon/>

Caperucita necesita que el Lobo la perdone, pero ella también debe perdonarse a sí misma. Y para ello debe reconocer su papel en el daño que se ocasionó a la familia de Lobito.



Escribe en el *Diario de Caperucita* lo que ella se diría a sí misma para perdonarse. Si tu fueras caperucita:

¿Qué crees que se hizo mal?

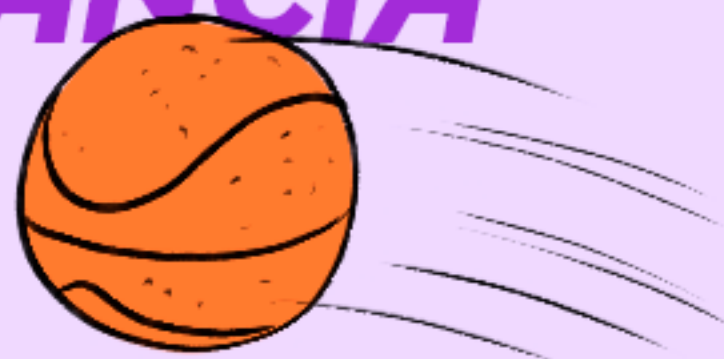
¿Qué debe perdonarse caperucita?

Caperucita tiene ahora 15 años. Después de tanto tiempo, *¿qué otro final imaginas que podría haber tenido el Lobo en el cuento de Caperucita Roja?*

MÓDULO 3

Eje temático

LA TOLERANCIA



OBJETIVO

Reconocer a los otros para entender su forma de ser y actuar. Esto nos enseña, desde la diversidad, a ponernos en el lugar del otro, a ampliar nuestra visión del mundo y a convivir pacíficamente.

«Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas».

John F. Kennedy

ACTIVIDAD

Crear un cuento inspirado en la tolerancia.

RECURSOS

- Cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.
- Estructura o ejemplo de un guion (ver Anexo 2).
- Computador, celular o tableta, audio y acceso a internet.
- Características de los amigos del bosque (digitales o impresos según los recursos disponibles).
- Celular, grabadora o similar.





DESARROLLO

En casa con tu familia vas a leer el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.

En la clase, en un equipo de tres compañeros, van a escoger a tres personajes diferentes de los amigos del bosque. Para conocerlos mejor van a acceder al siguiente enlace: <http://www.lobiaventura.com/amigos/>

A partir de las características de cada personaje, van a contar una historia que complemente el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*. Piensen en una situación en la que los tres personajes se encuentren, tengan alguna dificultad por sus diferencias y puedan resolverlas para ser amigos.

Elaboren una historia. **¿Qué se dirían unos a otros? ¿En qué orden?**

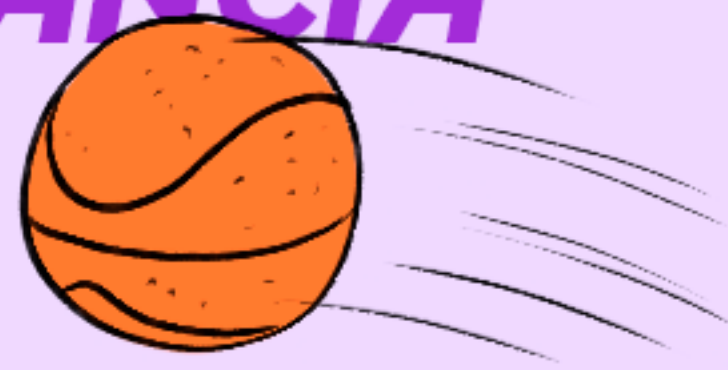
Con un celular o grabadora van a contar la historia, cada uno representando a un personaje **¿Cuál sería su tono de voz? ¿Qué tan enérgica o tranquila es?**

Luego, van a escuchar las diferentes historias en clase con los compañeros del curso y, cuando lleguen a casa, lo compartirán con las familias.

MÓDULO 4

Eje temático

LA TOLERANCIA



OBJETIVO

Identificar los diferentes puntos de vista y reconocer que no hay una verdad absoluta o única.

«El que quiere en esta vida todas las cosas a su gusto, tendrá muchos disgustos en la vida».

Francisco de Quevedo

«Que dos y dos sean necesariamente cuatro, es una opinión que muchos compartimos. Pero si alguien sinceramente piensa otra cosa, que lo diga. Aquí no nos asombramos de nada».

Antonio Machado



ACTIVIDAD

Crear una historia colaborativa y espontánea con los amigos del bosque.

RECURSOS

- Computador, celular o tableta y acceso a internet.
- Características de los amigos del bosque (digitales o impresos según los recursos disponibles).

DESARROLLO

En clase, con la estrategia de «cadáver exquisito», entre todos, incluido el profesor, con mucha imaginación y creatividad, construirán una historia cuyo inicio se decidirá en el momento y su desarrollo y final serán desconocidos. Cada vez que se haga la actividad será diferente y divertida.

Es importante que en la historia se muestren las diferencias y similitudes entre los distintos personajes, algunos con más cosas en común que otros, y también se debe evidenciar cómo todos pueden vivir en paz en el mismo territorio.

Cada uno de los niños del salón representará un personaje de los amigos del bosque. Como pueden ser muchos, se podrán repetir los personajes, cada uno le dará su toque personal. Por ejemplo, pueden existir saltamontes malos y otros que ya no lo son, ovejas blancas y negras, pastorcitos trabajadores y otros perezosos, cerditos desnutridos y otros bien alimentados, y así pueden cambiar las características de los personajes.



Para conocer sus características pueden entrar en <http://www.lobiaventura.com/amigos/>. El profesor puede proyectar esta información y entre todos añadirán características de los personajes para apropiarse de ellos. Todos se deberán hacer en círculo y cualquiera podrá dar inicio a la historia. Quien comience el ejercicio deberá expresar una idea que quede inconclusa, para que la siguiente persona continúe con la historia y así sucesivamente hasta la última que deberá darle cierre al relato.

MÓDULO 5

Eje temático

EL RESPETO



OBJETIVO

Reconocer que puede haber ficción en la construcción de la información que circula (voz a voz, en redes sociales, TV, radio, etc.), que pueden ser verdades a medias, chismes, noticias falsas, calumnias, etc., por lo que es importante siempre verificar la fuente de la información.

«El respeto por nosotros mismos guía nuestra moral; el respeto por otros guía nuestras maneras».

Laurence Sterne

«Una de las formas más sinceras de respeto es escuchar lo que otros tienen que decir».

Bryant H. McGill



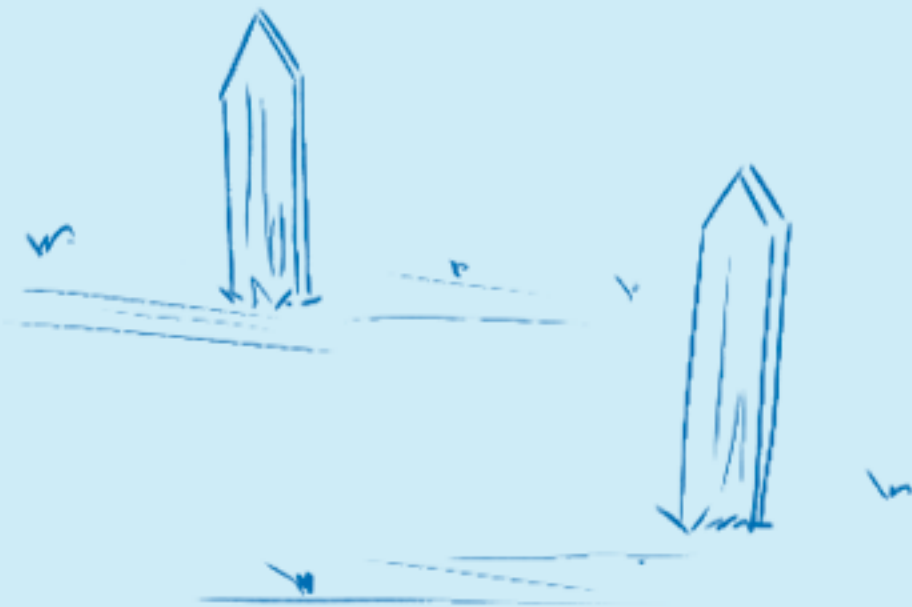
ACTIVIDAD

Construir la noticia de «Un lobo en el rebaño de las ovejas».

RECURSOS

- Cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.
- Lápiz y papel o procesador de texto (tipo Word), o programa para hacer presentaciones (tipo Power Point) para escribir la noticia.
- Celular, computador, grabadora o similar para grabar la noticia.





INTRODUCCIÓN

El pastorcito mentiroso siempre tiene una excusa a la mano para evadir su responsabilidad. Miente o tergiversa la verdad para encubrir que ha sido descuidado o que se ha quedado dormido mientras cuida de las amadas ovejas de los pastores.

De igual manera, en la vida real hay muchos pastorcitos que no siempre dicen la verdad, por lo que hay que informarse antes de asumir una posición propia sobre alguna situación.

Hay que tener presente que de una misma situación todos los que participan tienen una versión de la historia que consideran cierta y otros, como el pastorcito, que se la inventan.



DESARROLLO

En casa con tu familia vas a leer el cuento El lobito que no sabía que tenía que ser malo poniendo especial atención a las actitudes del pastorcito. Y al irte a dormir, escucharás la canción «A contar las ovejitas» en: <https://youtu.be/fk8paFUX27o>

A partir de la historia que leíste en el cuento, durante la clase, con tus compañeros vas a reconstruir la noticia sobre un lobo que se encontró de repente con un rebaño de ovejas. Para ello, uno va a asumir el papel de reportero del noticiero En cuentos de hadas, otro de pastorcito, otro de lobito y otro de oveja ¿Qué dirían los implicados? ¿Cómo narrarían lo que sucedió? ¿Hay una sola verdad? ¿Qué mentiras o malentendidos pueden identificarse en la situación?



MÓDULO 6

Eje temático

EL RESPETO



OBJETIVO

Comprender la dedicación y esfuerzo que hacen las personas que trabajan en el campo para que todos tengamos alimentos sanos en nuestras mesas.

«Para crear una paz interior, lo más importante es la práctica de la compasión y el amor, la comprensión y el respeto por todas las formas de vida».

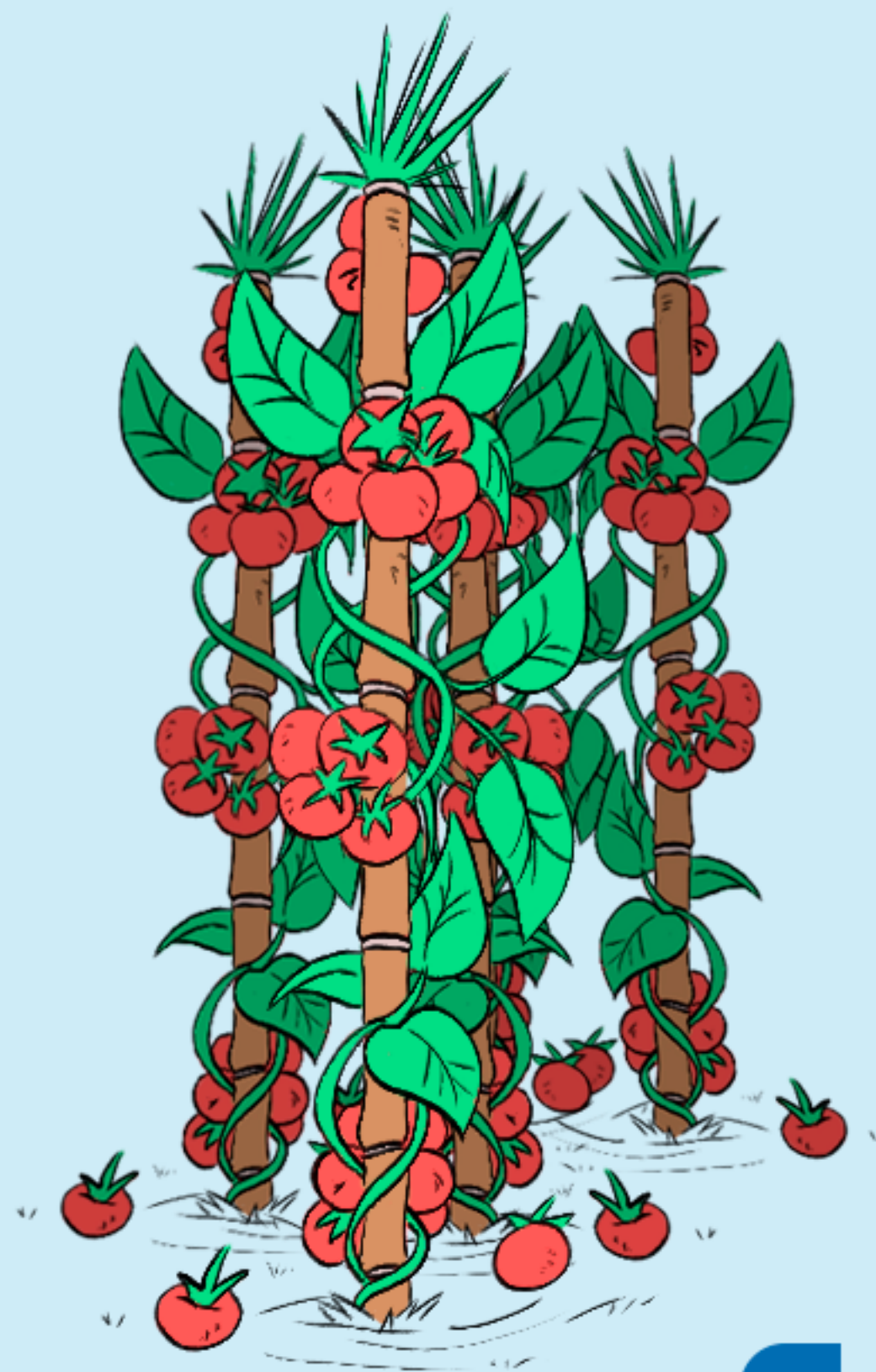
Dalai Lama

ACTIVIDAD

Presentación oral y gráfica del ciclo de los alimentos desde que se siembran hasta que llegan a la mesa.

RECURSOS

- Para indagar: acceso a un computador, celular o tableta y a internet.
- Para tomar tus notas: un cuaderno, libreta, computador, celular o tableta. Algunas notas pueden ser escritas o en audio.
- Lápiz, colores, papel, revistas, periódicos, etc. o programa para diseñar (tipo Paint), o para hacer presentaciones (tipo Power Point).





INTRODUCCIÓN

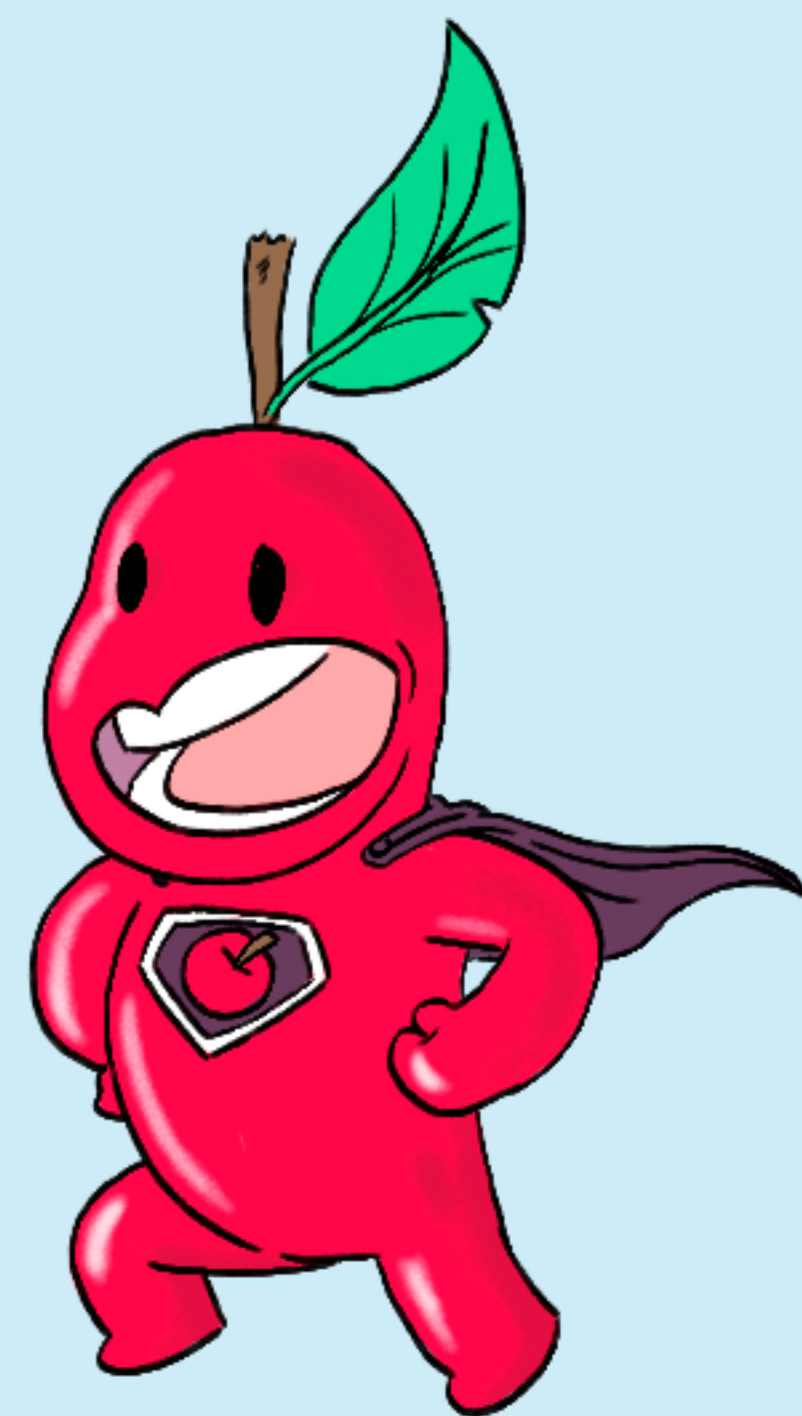
En el campo las zanahorias, las moras y las guayabas de la huerta de campesinos, como la abuelita y el Lobito, no saben qué día de la semana es, si es miércoles, sábado o lunes festivo; tampoco si es el día de navidad o año nuevo. Lo que sí saben es qué momento del día es, si hay sol o luna y la temporada del año en la que se encuentran, si es más fría, lluviosa o calurosa. Según estas condiciones, ellas requieren de muchos y diferentes cuidados los siete días de la semana y los 365 días del año.

DESARROLLO

En clase, escoge una fruta o verdura que te guste mucho. La idea es que todos los compañeros tengan una diferente. Cuando estés en casa investiga con la colaboración de tus padres y abuelos y toma nota de tus hallazgos sobre la fruta que elegiste: **¿qué preparación necesita la tierra antes de sembrar su semilla?, ¿cómo se siembra?, ¿en qué clima debe ser sembrada y cuánto tiempo necesita para crecer?, ¿qué cuidados requiere: agua, luz, sombra?, ¿cuántos frutos provee?, ¿cómo se recoge la cosecha?**

Luego, **¿cómo llega a tu casa?, ¿a quién se la vende al campesino?, ¿en tu familia a quién le compran este producto?** Una vez el producto llega a nuestras casas, **¿cómo nos lo comemos?, ¿en cuántas preparaciones distintas lo hemos probado?**

Aunque nos guste mucho. A veces tenemos que botarlo porque se ha dañado, **¿qué piensas de esto?** En clase presenta a tus compañeros el ciclo que tiene este producto desde que se siembra hasta que llega a tu mesa. Para ello puedes dibujar, utilizar recortes de periódicos y revistas, o en un programa para diseñar (tipo Paint) o para hacer presentaciones (tipo Power Point), comparte lo que has descubierto en este proceso.



MÓDULO 7

Eje temático

LA DIFERENCIA

OBJETIVO

Superar los estereotipos requiere el reconocer lo mejor que tiene cada ser, independientemente de lo semejante o distinto que sea a uno mismo.

«Ser uno, ser único es una gran cosa. Pero respetar el derecho a ser diferente es quizás más grande».

Bono

«Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario».

Nelson Mandela



ACTIVIDAD

Dibujar un personaje con características de varios de los amigos del bosque.



RECURSOS

- Características de los amigos del bosque (digitales o impresos según los recursos disponibles).
- Uno de los escenarios posibles del cuento (La gran ciudad de los tres cerditos, el bosque donde habita el cazador, el campo en montaña donde vive el lobito, etc.) (ver Anexo 3).
- Papel, lápiz, colores, tijeras, pegante y revistas o periódicos.



INTRODUCCIÓN

La perfección no existe y en cada uno de nosotros hay características o maneras de actuar adecuadas y otras que no lo son tanto, incluso algunas de nuestra personalidad, que haciéndolas conscientes las podemos mejorar. También es importante reconocer las cosas buenas de los demás y que con las fortalezas propias y las de los otros podemos construir un mundo mejor para todos.



DESARROLLO

Piensa en lo mejor que tiene cada uno de los personajes del cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*. Escoge algunas características físicas y otras de la personalidad de distintos amigos del bosque y construye uno nuevo.

¿Qué aspecto tendría? Puede ser un personaje fantástico y ficticio, es decir, no tiene que existir en realidad. ¿Cómo describirías a este personaje?, ¿qué género tendría?, ¿camina, vuela, salta, nada o se arrastra?, ¿es alto o pequeño?, ¿cómo se relaciona con los demás? ¿Cómo es su carácter y su personalidad?

Escoge el escenario en el que vive este personaje, dibuja tu personaje en una hoja, recórtalo y pégalo en el escenario. Añádele lo que quieras con recortes de revista o con dibujos y escribe las características que destacas de este.



MÓDULO 8

Eje temático

LA DIFERENCIA

OBJETIVO

Reconocer la diversidad cultural y natural que tiene Colombia.

«El respeto a la diversidad es un pilar fundamental en la erradicación del racismo, la xenofobia y la intolerancia».

Rigoberta Menchú

«La belleza del universo no es solo la unidad en la variedad, sino también la diversidad en la unidad».

Umberto Eco (El nombre de la rosa, 1980)



ACTIVIDAD

Hacer un infográfico de las regiones de Colombia.

RECURSOS

- *Canción de las ideas*: <https://youtu.be/EY1Tlw0pDuA>
- Documental *Colombia, magia salvaje*
<https://bit.ly/2R9fcgE>
- Computador, celular o tableta, audio y acceso a internet.
- Proyector, televisor o similar para exponer el infográfico.
Otros recursos:

Marca Colombia:

<https://www.youtube.com/user/marcacolombia>

Colombiatravel:

<https://www.youtube.com/user/Colombiatravel>

- Recursos online para crear una infografía
<https://bit.ly/2LbgzHw>





DESARROLLO

Así como el Lobito tiene curiosidad por conocer su entorno, ¿qué otra región de Colombia, diferente a la tuya, quisieras conocer? En el país existen seis grandes regiones: Insular, Caribe, Pacífica, Andina, Orinoquía, Amazonía. ¿Sabes cuáles son sus características y cómo son quienes habitan en ellas? En clase verás el documental *Colombia, magia salvaje*, se conformarán equipos de tres personas y escogerán una región de Colombia diferente cada uno. Si son muchos y se repiten, no hay problema, seguro tendrán cosas distintas que aportar.

De manera individual, en casa vas a escuchar la *Canción de las ideas*, para inspirarte mientras buscas sobre la región asignada. Los compañeros pueden dividirse los tópicos:

DESARROLLO

- La cultura: tradiciones, géneros musicales, comidas y productos agrícolas más representativos, artesanías, personajes destacados, idiosincrasia de sus pobladores, etc.
- La naturaleza: ubicación geográfica, clima, vegetación, especies animales, hidrografía, etc.
- Las fiestas y actividades turísticas. Es probable que algunas de estas zonas tengan ecosistemas vulnerables y estén protegidas o que sean peligrosas por asuntos de violencia, por lo cual es posible que no puedan ser visitadas ¡no olvides mencionarlo!

En la sala de computadores del colegio, con el acompañamiento de los profesores, cada equipo va a diseñar un infográfico en el que presentará la región que investigó, para luego exponerla en otra sesión de clase y dársela a conocer a sus compañeros.

Antes de iniciar comprende que es un infográfico:

<https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w>

y cómo se hace:

<https://www.youtube.com/watch?v=MKadmlqWUeM>

Para realizar el infográfico pueden utilizar el programa de Power Point o usar plataformas como Canva, Venngage, Easelly, Piktochart, Infogram, Visual.ly, etc., en las que encuentran muchas plantillas para realizarlo.



MÓDULO 9

Eje temático

LA RECONCILIACIÓN

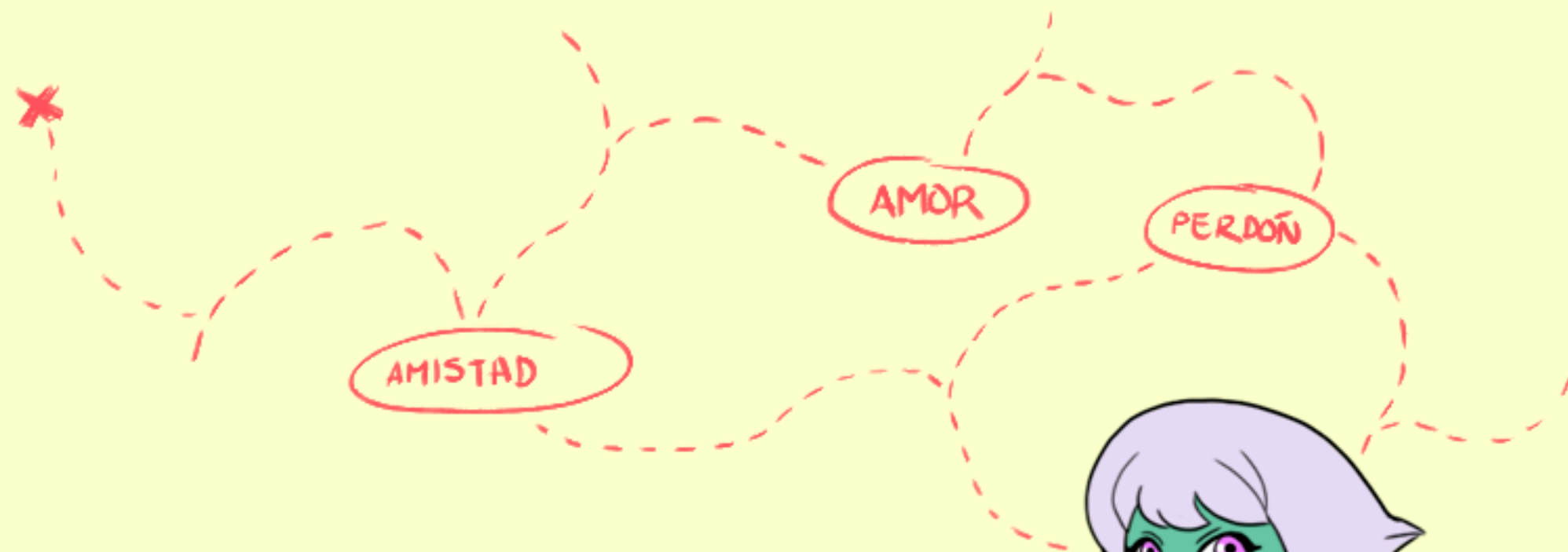


OBJETIVO

Reconocer a los otros para valorar la virtud que las diferencias le aportan a una convivencia pacífica.

«La reconciliación debe ir acompañada de justicia, de lo contrario no durará. Todos esperamos la paz, no debe ser la paz a cualquier precio, sino la paz basada en los principios, en la justicia».

Corazón Aquino



ACTIVIDAD

Dibujar en un mapa el camino que recorren los personajes del cuento para reconciliarse.

RECURSOS

- Cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.
- *Canción de los Ciempiés*.
- ½ pliego de cartulina, papel periódico o bond.
- Colores, marcadores, revistas.
- Tijeras, pegante y cinta de enmascarar.





DESARROLLO

En casa con tu familia vas a leer el cuento *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*.

En clase, escucha, canta y baila la *Canción de los Ciempiés* en <https://youtu.be/LA-k3m2EpvE>. Así como estos gusanitos tienen obstáculos en el camino que han puesto los malvados saltamontes, Abuelita y Lobito tienen otras dificultades en su camino a la ciudad; sin embargo, logran superarlas y hacer nuevos amigos.

Traza el camino que deben recorrer Abuelita y Lobito para llegar a la ciudad de los tres cerditos en un mapa. Recuerda que ellos viven solos en una finca muy aislada en lo alto de una montaña, donde cultivan moras, zanahorias y guayabas, y que deben bajar a vender estos productos en el valle, donde queda la gran ciudad de los tres cerditos, pero en el camino hay muchos personajes que les tienen miedo y a los que ellos temen también.

DESARROLLO

Con dibujos o recortes de revista, identifica los obstáculos que se encuentran Abuelita y Lobito en el camino que trazaste en el mapa. **¿Cómo cambian las condiciones climáticas y geográficas de la montaña al valle?** **¿Con qué otros seres del cuento se encuentran Abuelita y Lobito en el camino?** **¿Cómo sortean las dificultades naturales del camino y las que tienen con los otros personajes del cuento?**

Pega en la pared, con cinta de enmascarar, el mapa con el trayecto que recorren Abuelita y Lobito desde lo alto de la montaña hasta la ciudad que se encuentra en el valle.

Cuéntales a tus compañeros las aventuras que viven Abuelita y Lobito en el camino que trazaste para ellos.



MÓDULO 10

Eje temático

LA RECONCILIACIÓN



OBJETIVO

Trabajar en la capacidad de soñar un mundo sin violencia, en donde la paz se construye cada día con el aporte de todos, con pequeñas y grandes acciones de reconciliación con los otros y con la naturaleza.

«Imagina toda la gente viviendo la vida en paz».

Fragmento en español de la canción Imagine

«La reconciliación es entender ambos lados; es ir a un lado y describir el sufrimiento padecido por el otro lado, y luego ir al otro lado y describir el sufrimiento padecido por el primero».

Nhat Hanh

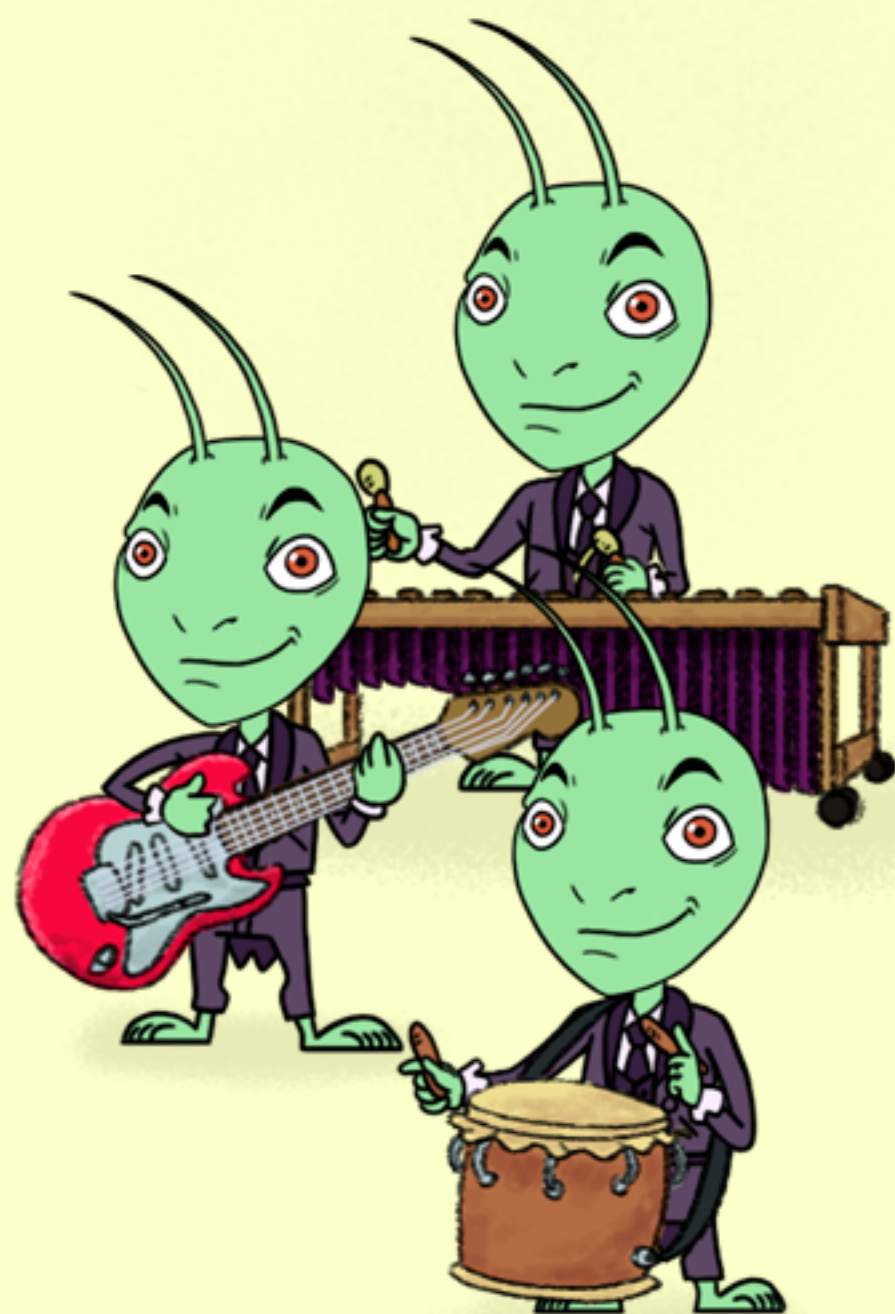
ACTIVIDAD

Lluvia de ideas con pensamientos de reconciliación.

RECURSOS

- Computador, celular o tableta, audio y acceso a internet.
- Letra de la canción *Imagine* en inglés y español.
- Papel de colores, marcadores delgados, colores o lapiceros, tijeras, cinta de enmascarar.





DESARROLLO

En clase con tus compañeros vas a cantar, en inglés, la canción *Imagine*. Esta la compuso en el año 1971, en su segundo trabajo como solista, el ex integrante de la banda The Beatles, el cantante británico John Lennon:

Video original: <https://youtu.be/YkgkThdzX-8>

Subtitulado por Christian Montiel en el año 1993 (deimon-cris en Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=cjQ5qdJe27>

En casa, vas a ensayar la canción y puedes hacerlo con el siguiente recurso de «Aprende Inglés Cantando OLD»:

https://www.youtube.com/watch?v=1yT1_NkFuTU

Nuevamente en clase, mientras cantan la canción, cada uno va a expresar reflexiones y acciones de reconciliación. Primero van a cortar papeles en forma de nubes grandes, que representan los sueños, y en estas van a expresar sus pensamientos sobre qué acciones humanas debemos cambiar para que vivamos en paz: en la casa, en el barrio, en el colegio, en la ciudad, en el campo, en el país, en el mundo.

DESARROLLO

Como cada uno de nosotros puede hacer pequeñas acciones para aportar al cambio, van a cortar papeles en forma de flores, corazones y estrellas grandes, y en estas van a escribir lo que pueden hacer para reconciliarse con:

La naturaleza, en las flores.

Algún o algunos miembros de la familia, en los corazones.

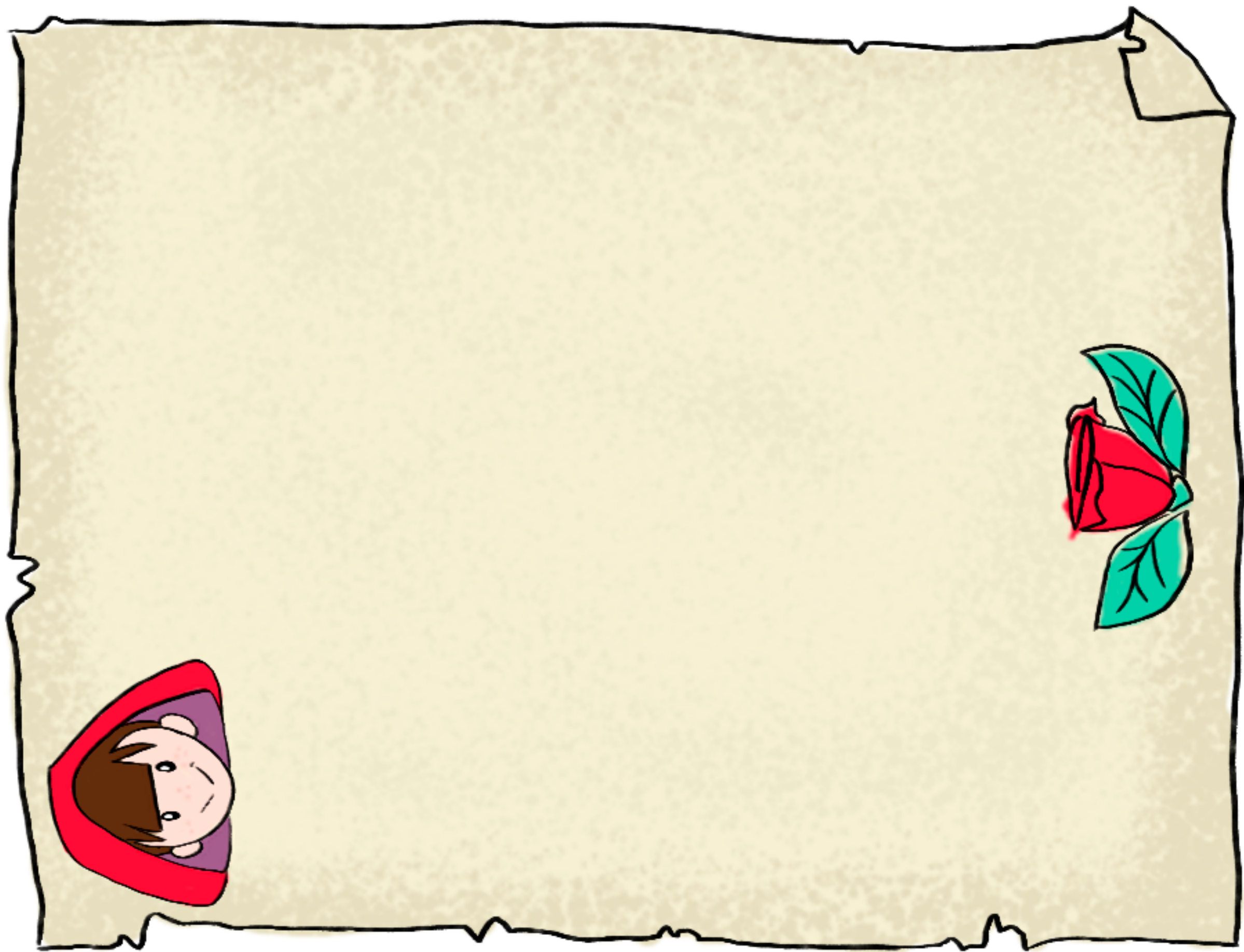
Algún o algunos amigos o compañeros (sin decir el nombre), en las estrellas.

Para la actividad recuerda situaciones en las que hemos hecho o dicho algo que pudo haberles hecho daño, y en el papel vas a expresar lo que podemos hacer más adelante en situaciones similares, para que no volvamos a herir a otros o a la naturaleza.

Van a pegar en la pared del salón todos esos pensamientos, los leerán y reflexionarán sobre estos con el profesor y los compañeros.

¿Qué tal preparar un concierto que puedan presentar en alguna de las actividades que se llevan a cabo en la institución, en el que todos los compañeros canten esta canción para todo el colegio y las familias? ¿y, por qué no, proyectar en el fondo simultáneamente todos estos pensamientos que construyeron en el aula de clase?





TÍTULO DEL CUENTO:

DÓNDE Y CUÁNDO SUCEDE:

QUIÉNES SON LOS PERSONAJES Y QUÉ ROLES TIENEN:

DIÁLOGO DE LOS PERSONAJES EN EL ORDEN QUE CONSIDEREN SEGÚN LA HISTORIA QUE SE QUIERE CONTAR:

NOTA: LA HISTORIA DEBE TENER TRES MOMENTOS: INICIO, DESARROLLO Y FINAL.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, D. (2013). Cómo hacer una infografía. *E-Aprendizaje*. Recuperado de <https://e-aprendizaje.es/2013/02/21/como-hacer-una-infografia/>
- Aguirre, J. (2017). *El lobito que no sabía que tenía que ser malo*. Medellín, Colombia: Alcaldía de Medellín y Ultrasonido Estudio. Recuperado de <http://www.lobiaventura.com/lahistoria/>
- Aprende inglés cantando. [Aprende Inglés Cantando Old]. (2019, may, 2019). Aprende inglés cantando. Imagine de John Lennon. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=1yT1_NkFuTU
- Bean, A., Forero, F., Cronin, S., García-Rojo, A., Nova, M., Windemuth, E. (productores) y Slee, M. (director). (2015). *Colombia magia salvaje* [cinta cinematográfica]. Colombia: Grupo Éxito, Fundación Ecoplanet y Off the Fence.
- Colombia Travel. (s.f.). *Colombia Travel*. Recuperado de https://www.documaniatv.com/naturaleza/colombia-magia-salvaje-video_990c50168.html
- Lennon, J. [johnlennon]. (2016, dic, 18). Imagine [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YkgkThdzX-8&feature=youtu.be>
- Lennon, J. [christian montiel]. (2010, sept, 17). Imagine [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cjQ5qdJe27c>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Marca Colombia. [Colombia] (s.f.). *Magia, cultura y biodiversidad*. #LOMEJORDECOLOMBIA. Recuperado de <https://www.youtube.com/user/marcacolombia>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Derechos básicos de aprendizaje*. Colombia: Colombia aprende. La red del conocimiento. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107746>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Colombia: Revolución Educativa. Colombia aprende. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-116042.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Estándares básicos de aprendizaje*. Colombia: Colombia aprende. La red del conocimiento. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107745>
- Ultrasonido Estudio. (2017). *Lobiaventura*. Medellín, Colombia: Lobiaventura. <http://www.lobiaventura.com/>

APRENDIENDO CON LOBITO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
LOBIAVENTURA.COM

Esta cartilla para docentes de la básica primaria de niños desde los 5 hasta los 10 años pretende trabajar, en el marco de la cátedra de la paz, diez módulos para el desarrollo de valores como el perdón, la tolerancia, el respeto, la diferencia y la reconciliación.

Este recurso busca continuar con el propósito formativo que tienen los contenidos transmedia de <http://www.lobiaventura.com/>.

Algunas de las actividades buscan que los estudiantes fortalezcan la empatía, el trabajo en equipo, la indagación, la toma de decisiones, la creatividad y la capacidad de imaginar, además de aportar al desarrollo de competencias como las ciudadanas y las comunicativas, entre otras, para darle sentido a la propia existencia y la de los otros seres vivos que habitan el planeta.



ULTRASONIDO
Vestudio

Ultrasonidoestudio



www.ultrasonidoestudio.com



9 789584 881199